

Productiehuis wil tweede theaterhuis van Amersfoort worden

d*Amor in hogere sferen

Met de verhuizing naar een nieuw, centraal gelegen, onderkomen wil productiehuis d*Amor definitief doorstoten naar de status van tweede theaterhuis van Amersfoort.

CEES VAN WEERD
AMERSFOORT

Productiehuis d*Amor in zijn nieuwe onderkomen als tweede theaterhuis van Amersfoort? Absoluut, als het ligt aan d*Amor/Execu-
tera-directeur Teun van Es-
sen. Morgenochtend, vanaf

11.00 uur, vindt de feestelijke
opening van het voormalige
pand van de Amrobank, aan
de Utrechtsesweg 6, plaats
met een d*Amorninggiffert-
parry Dit, na de première
vanavond van de eerste voor-
stelling van het nieuwe se-
zoen Kodak Moments.
In het drie verdiepingen tel-

lende gebouw ziet d*Amor
alle mogelijkheden om zelf
verder te professionaliseren.
Met de ruim 2000 vierkante
meter vloeroppervlak wil het
ook ruimte geven aan andere
organisaties. Zo neemt in ok-
tober de Filmsichting Club-
by zijn intrek in het pand,
maar Van Esen ziet zich ook
graag gastheer spelen voor
andere culturele instellin-
gen. „Misschien dat De Lieve
Vrouw bijvoorbeeld in haar
verbouwingsperiode graag
iets bij ons onderdak wil bren-

gen. En je moet ook denken
aan groepen die voor een pro-
ject naar Amersfoort komen
en faciliteiten nodig hebben
om decors te bouwen, of iets
deggelijks. Zo'n groot pand
als dit moet je optimaal be-
nuttigen. Op die manier willen
we echt de rol van cultuur-
huis gaan vervullen.”

Vanuit het nieuwe hoofd-
kwartier is er ook nog genoeg
zendingswerk te bedrijven,
vindt hij. „Er zijn nog heel
veel mensen die wel weten
dat wij een theater zijn, maar

niet dat er ook ongetoofdijk
veel geproduceerd wordt.
Dat kunnen we op deze cen-
trale plek mooi showen.”

Er is morgenochtend alle
gelegenheid het nieuwe pand
tot in de krochten te bekij-
ken. Creatieve geesten kun-
nen dan ook alvast de gedach-
ten laten gaan over het benut-
ten van de curieuse erfenis
van de voormalige bank: de
grote kelderruimte waarin
zich achter een decimeter
dikke deur 673 ladenhuizen
bevinden.